

«своей системой знаний»: гетера должна была изучить 64 искусства, для вора «пособием» мог служить трактат Карнисуты (Муладевы) «Стеяшаэтра»<sup>1</sup>.

Нормы индуистской морали способствовали закреплению варново-кастового строя, поддерживали незыблемый консерватизм, отвечавший интересам господствующих сословий (варн) феодального общества.

Протестом против внешней ритуализации и жесткого разделения общества на варны и касты явилось учение бхакти. Возникнув в Южной Индии в VI-VII вв., оно получило широкое распространение в XII-XVI вв. Внешнему религиозному ритуалу бхакты противопоставили внутреннюю, духовную устремленность к божеству. Постигание бога в религиозно-мистическом экстазе, прославление чистой любви к божеству (Вишну, Шиве или Кришне), чем дальше, тем непосредственнее связывалось с идеей равенства перед богом. Если в поэзии Кабира, гуру Нанака и Говинда Сингха идея бхакти имела антифеодалное звучание и в XVI-XVII вв. стала идейным оружием в борьбе крестьян с феодальными владыками, то в проповеди поэтов-подвижников идея бхакти ограничивалась «внутренней раскрепощенностью» слияния с божеством и растворения в нем:

Что же такое он, преисполненный Милости,  
он — полнота радости, он — вездесущее слияние,  
о котором невозможно сказать,

где оно, здесь или там?

Он, что я в молчании вызываю в своем воображении,  
что я созерцаю, чему молюсь<sup>2</sup>, —

писал один из поэтов-бхактов *Тайюманавар* (1705-1742). Последним связанным с позднесредневековой традицией проповедником и автором гимнов, типичных для поэтов-бхактов, был *Рамалинга* (1823-1874), создатель «общества единого пути всех религий», воспевавший «единого бога под всеми именами богов прошлых и будущих религий»:

Да только ли имена богов тех религий!

Его имя — это твое имя и мое имя!

Имя всякой жизни — его имя!<sup>3</sup>

<sup>1</sup> См. об этом: *Дандин*. Приключения десяти принцев. М., 1957. С. 24-25, 31.

<sup>2</sup> Цит. по: *Идеологические течения современной Индии*. М., 1965. С. 171-172.

<sup>3</sup> Там же. С. 166.